



වාරය - II වාරය		
ශ්‍රේණිය : 11 ශ්‍රේණිය	විෂය : සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පාඩම : 16 පාඩම - ශෝකයන් රසයක් කළ මිනිසෙක්

✚ කතුවරයා පිළිබඳ විශේෂ කරුණු

- ✓ විලියම් ශේක්ස්පියර් විශ්ව සාහිත්‍යයේ පුරෝගාමී ලේඛකයෙකි.
- ✓ “ශේක්ස්පියර් ඉංග්‍රීසි” නමින් ප්‍රශස්ත ගණයේ ඉංග්‍රීසි ලේඛන ව්‍යවහාරයක් ද වෙයි.
- ✓ මොහු ඉංග්‍රීසි භාෂාවට හා සාහිත්‍යයට පමණක් නොව ලෝක සාහිත්‍යයට ද කරන ලද මෙහෙවර අතිවිශිෂ්ට ය.
- ✓ මෙම පාඩමට ඇතුළත් වන්නේ ප්‍රවීණ ලේඛක ආචාර්ය ඩබ්ලිවු. ඒ. අබේසිංහ මහතා විසින් රචනා කරන ලද ලිපියකි.
- ✓ මෙම පාඩමේ විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ චරිතය දර්ශනය හා සාහිත්‍ය සේවාව පිළිබඳ සංකීර්ණ විෂයක් ඇතුළත් වේ.

✚ ඔබ ආබාධ ඇසුරින් ඉහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට ඉලිතුවා සපයන්න.

1. “ශේක්ස්පියර් හැඳින්වීම” නැමති කෘතියෙහි කතුවරයා කවු ද?
.....
2. විලියම් ශේක්ස්පියර් දැනුණු අවිවාදයෙන් යුතුව පිළිගන්නේ කවුරුන් ලෙස ද?
.....
3. මෙතුමාගේ මවගේ සහ පියාගේ නම් මොනවා ද?
.....
4. විලියම් ශේක්ස්පියර් ජන්ම ලාභය ලැබුවේ කොහේ ද?
.....
5. මොහු ඉගෙන ගත් ග්‍රාමීය පාසල් හැඳින්වූයේ කුමන නමකින් ද?
.....
6. තරුණ විලියම්ට ස්ට්‍රැට්ෆර්ඩ් ගම අතහැර යන්නට සිදුවූයේ ඇයි?
.....
7. ශේක්ස්පියර්ට අනුග්‍රය දුන්වූ රඳල ප්‍රභූවරයා කවුද?
.....
8. ශේක්ස්පියර්ට කොටස්කරුවකු වීමට හැකිවූයේ කුමන නාට්‍ය නිෂ්පාදන සමාගමේ ද?
.....
9. මොහුගේ කීර්තිය පැතිර යන්නට හේතු වූ ශාංගාරාත්මක කාව්‍ය නිර්මාණ 02 මොනවාද?
.....

10. ශේක්ස්පියර් විසින් පිහිටුවන ලද නෘත්‍ය ශාලා 02 නම් කරන්න.
.....
11. මොහු සිය පවුල උදෙසා තැන වූ සුවිශාල මන්දිරය හැඳින්වූයේ කුමන නමකින්ද?
.....
12. විලියම් ශේක්ස්පියර් මියගිය වර්ෂය හා මිහිදන් කළ ස්ථානය කුමක් ද?
.....
13. ශේක්ස්පියර්ගේ නිර්මාණකරණයේ මුල් අවධියේ දී රචනා වූ සුඛාන්ත නාට්‍ය කෘති මොනවා ද?
.....
14. ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය පදනම් කරගෙන දෙවැනි අවධියේ දී රචනා වූ නාට්‍ය කෘති මොනවා ද?
.....
15. මොහුගේ සුප්‍රකට ශෝකාන්ත නාට්‍ය ද්වය කුමක් ද?
.....
16.
 1. මොහුගේ නිර්මාණ ජීවිතයේ පරිණතභාවය පළ කෙරෙන කෘති මොනවා ද?
.....
 2. මෙම පරිණතභාවය පළ කෙරෙන කෘති විචාරකයන් හඳුන්වනු ලබන්නේ කුමන නමකින් ද?
.....
17. ශේක්ස්පියර්ගේ සිව්වන අවධියට අයත් වන දුක්ඛ - සුඛාන්ත නාට්‍ය මොනවා ද?
.....
18. “ඇස් යූ ලයික් ඉට්” නාට්‍යයේ ඇතුළත් වන්නේ කුමක් ද?
.....
19. “රෝමියෝ ජුලියට්” නාටකයෙන් ශේක්ස්පියර් ගෙන හැර දක්වන්නේ කුමක් ද?
.....
20. මොහුගේ “කින්ග් ලියර්” නාටකයට බඳුන් වන්නේ කුමක් ද?
.....
21. ශේක්ස්පියර්ගේ “ද වෙමින් ඔෆ් ද ශ්රූ” නාටකයෙන් කියවෙන්නේ කුමක් ද?
.....
22. ශේක්ස්පියර්ගේ සෑම නාට්‍යයකම ගැබ්ව ඇත්තේ කුමක් ද?
.....
23. මොහුගේ සුප්‍රකට “හැම්ලට්” නාටකයෙන් හෙළි වන්නේ කුමක් ද?
.....
24. රාජ්‍ය පාලනය ගැන කියැවෙන මොහුගේ අපූර්වතම නාට්‍ය නිර්මාණය කුමක් ද?
.....
25. ශේක්ස්පියර්ගේ නිර්මාණ කෙරෙහි සාහිත්‍ය ලෝකයේ අවධානය වැඩියෙන් යොමු වූයේ කවර සියවසෙන් පසුවද?
.....