



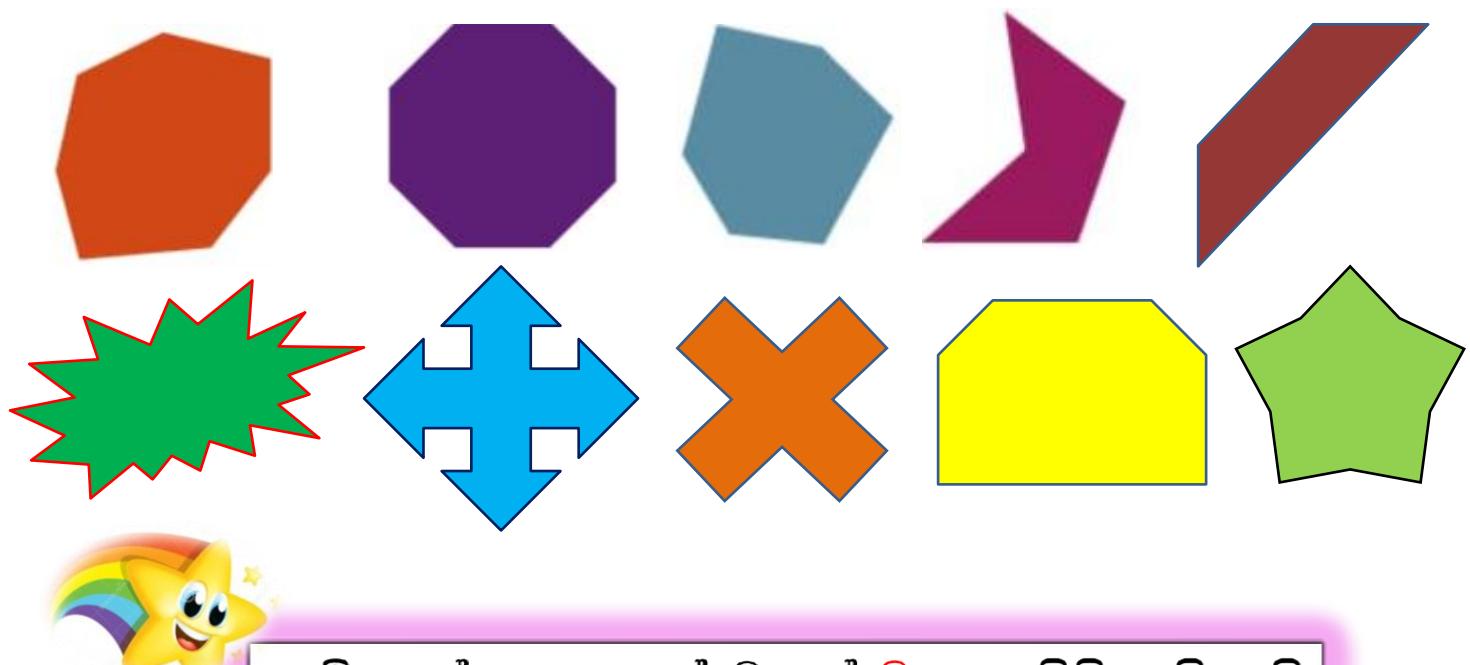
වාරය - 2

ශේෂීය : 07	විෂයය :	පාඨම : සරල රේඛිය තල රුප
කැකුම් : R.A. එරන්දු රත්නායක මිය බප/මිනු බණ්ඩාරනායක ම.වි මරගම.		නිපුණතා මට්ටම - 23 එදිනෙදා පිටිතයේ කටයුතු වලදී අවශ්‍ය නිගමනවලට එළඹීම සඳහා සරල රේඛිය තල රුප ආදිත ජ්‍යාමිතික සංකල්ප යොදාගනී.



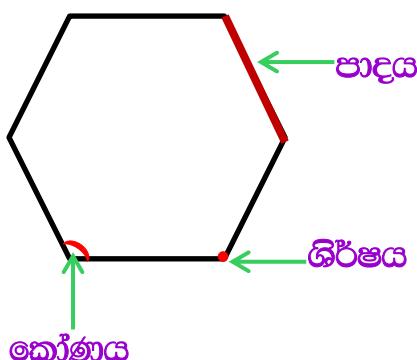
ආයුතෝවන් දරුවනේ
අපි බලමු අද පාඨම
මොකක්ද කියලා.

14.1 බහු අසු

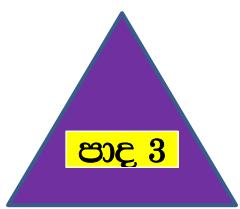


දුට්ටේ පුතේ, ඉහත දැක්වෙනුයේ **බහුඅසු** කිහිපයකි. අපි
බලමු මොනවද මේ **බහුඅසු** කියන්නේ කියලා.

සරල පේකා බණ්ඩ කුනකින් හෝ ඊට වැඩි ගණනාකින් සමන්වීත, සංවෘත සරල පේකාය
තල රුපයක් බහු අපුයක් ලෙස හැදින්වේ.



බහු අපුයක අඟනි පාද සංඛ්‍යාව අනුව එක් එක් බහු අපුය පහත ආකාරයට නම් කරයි.



ත්‍රිකෝළුය



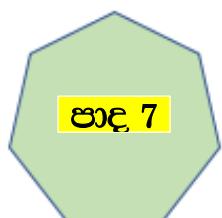
විතුරුපුය



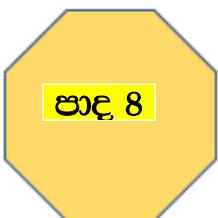
පංචාපුය



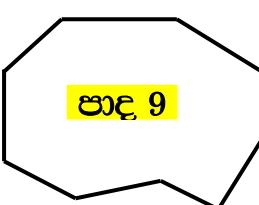
ෂබිපුය



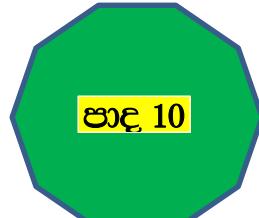
සප්තාපුය



අෂ්ට්‍රාපුය



නවාපුය



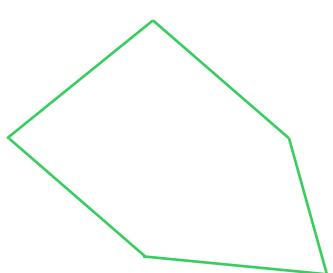
දිසාපුය



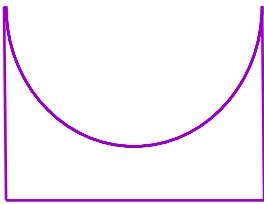
ත්‍රියාකාරකම 1

පහත දැක්වෙන එක් එක් තල රුප බහු අපුයක් වේද? නොවේද? යන්න සඳහන් කරන්න.

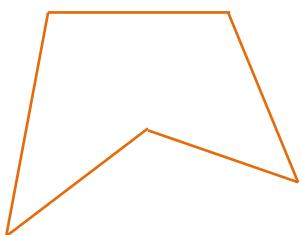
1.

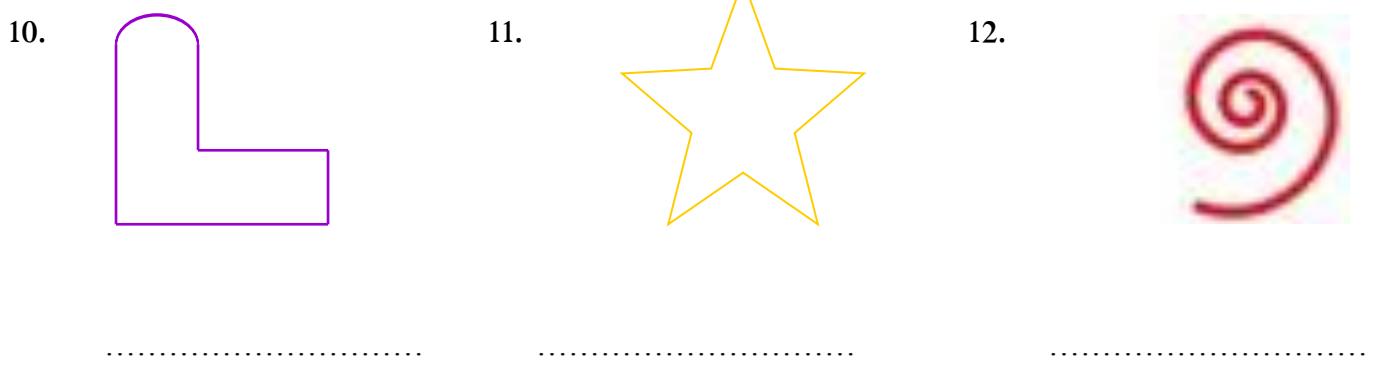
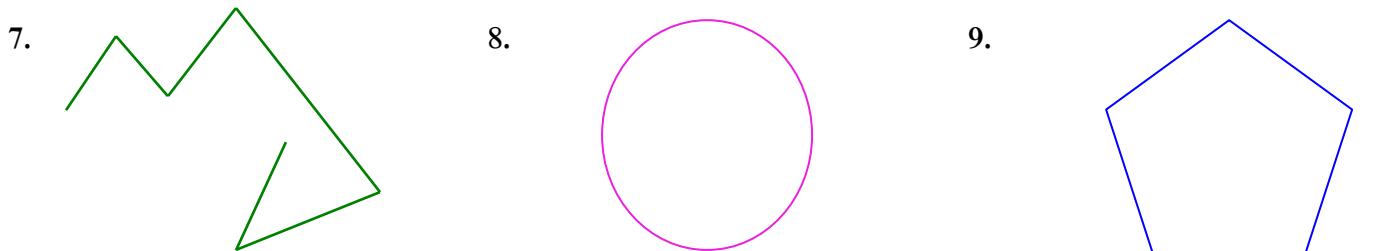
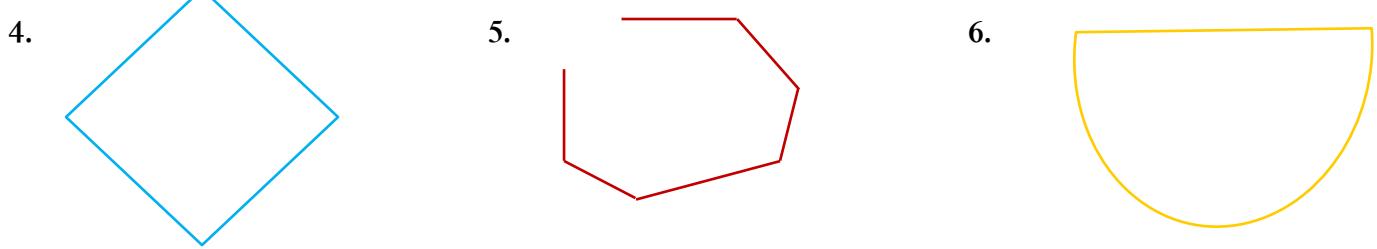


2.

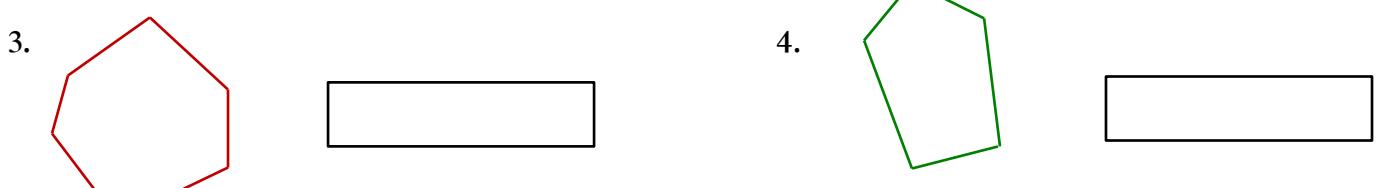
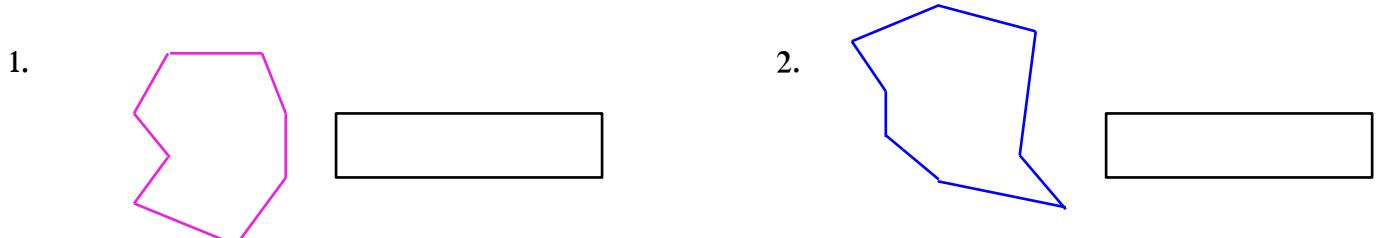


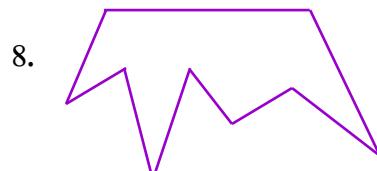
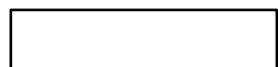
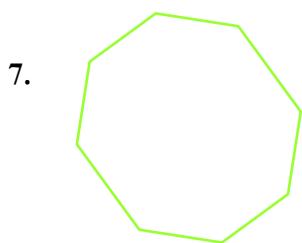
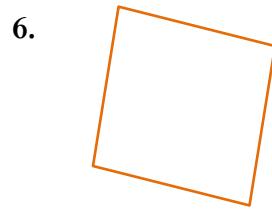
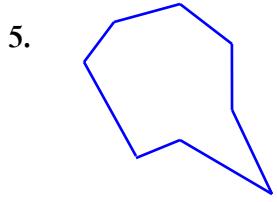
3.





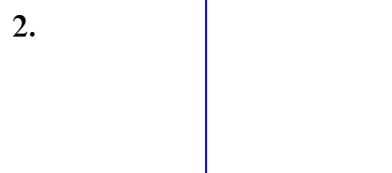
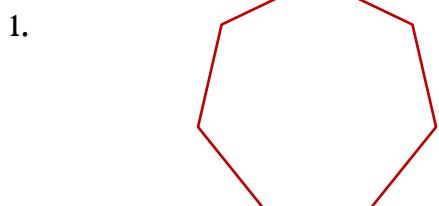
 **ත්‍රියකාරකම 2**
පහත දැක්වෙන බහුජ්‍ය ඒවායේ පාද ගණන අනුව නම් කරන්න.





ත්‍රිකාරකම 3

පහත එක් එක් තල රුපය සඳහා නිවැරදි නම තෝරන්න.

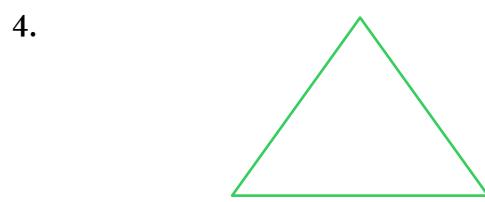


- A. සිලින්බරය
C. සෘජකෝණාසුය

- B. වෙත්තය
D. සජ්ජකාසුය

- A. පිරේම්බය
C. සමවතුරසුය

- B. අශ්ටාසුය
D. සජ්ජකාසුය

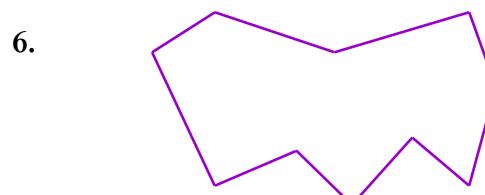
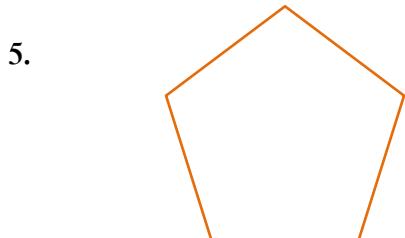


- A. ත්‍රිකෝණය
C. ඉලිප්සය

- B. සමවතුරසුය
D. අශ්ටාසුය

- A. සමවතුරසුය
C. සනකය

- B. සිලින්බරය
D. ත්‍රිකෝණය



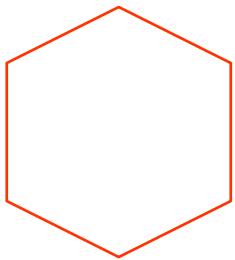
- A. පංචාසුය
C. සමවතුරසුය

- B. ගෝලය
D. සෘජකෝණාසුය

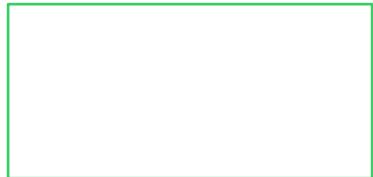
- A. ත්‍රිකෝණය
C. අශ්ටාසුය

- B. ඡඩාසුය
D. දසාසුය

7.



8.



- A. සජ්‍යාපුය
C. අෂ්ටාපුය

- B. පබපුය
D. සිලින්ඩරය

- A. සනකය
C. සමවතුරපුය
B. සංප්‍රකෝෂාපුය
D. පිරිමිඩය

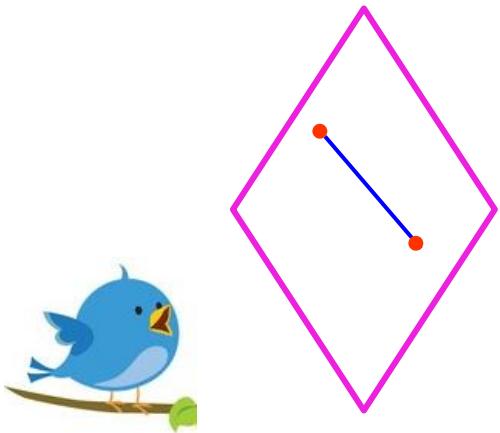
14.2 උත්තල හා අවතල බහු අසු



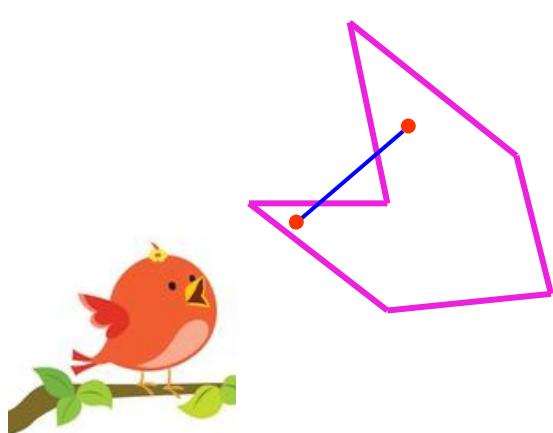
දැන් බහු අසු කියන්නේ මොකක්ද කියලා යොලා දත්තවනේ දරුවනේ,
අපි රේගට බලමු, උත්තල හා අවතල බහු
අසු කියන්නේ මොනවද කියලා.

උත්තල බහු අසු

අවතල බහු අසු



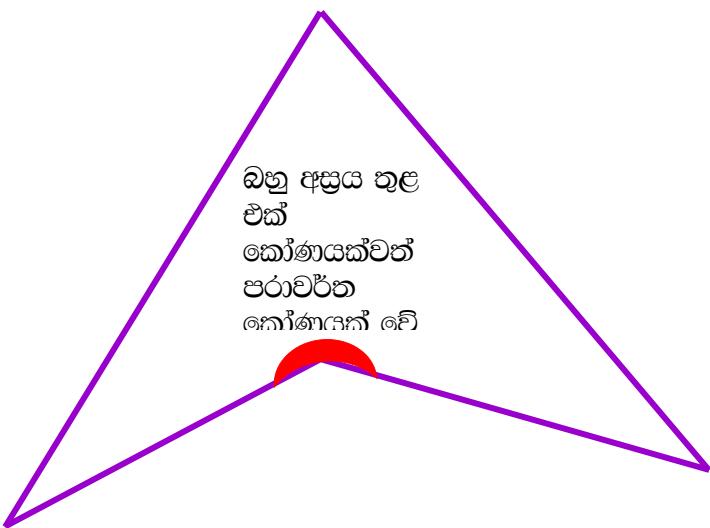
බහු අසුය තුළ පවතින ඕනෑම
ලක්ෂණ දෙකක් යා කරන සරල
රේඛාව බහු අසුයෙන් පිටතට
නොයයි.



බහු අසුය තුළ පවතින යම්
ලක්ෂණ දෙකක් යා කරන සරල
රේඛාව, එම බහු අසුයෙන්
පිටතට යයි.



ඉහත ලක්ෂණ සහිත බහු අසු
ලත්තල බහු අසු ලෙස
හඳුන්වේ.



ඉහත ලක්ෂණ සහිත බහු
අසු අවතල බහු අසු ලෙස
හඳුන්වේ.



ක්‍රියාකාරකම 1

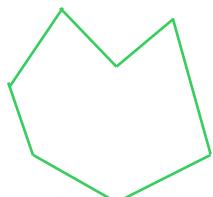
- පාද 7 කින් සමන්විත උත්තල බහු අසුයක් සහ අවතල බහු අසුයක් බැඟීන් අදින්න.
- පරාවර්ත කොළඹ 3ක් ඇති අවතල බහුඅසුයක් අදින්න.



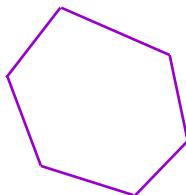
ක්‍රියාකාරකම 2

පහත සඳහන් එක් එක් බහු අසු උත්තල/අවතල බහු අසු ද යන්න ලියා දක්වන්න.

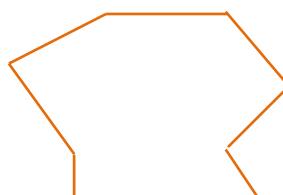
1.

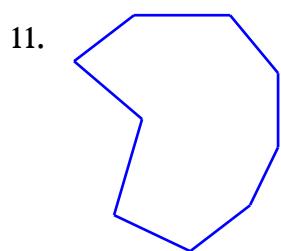
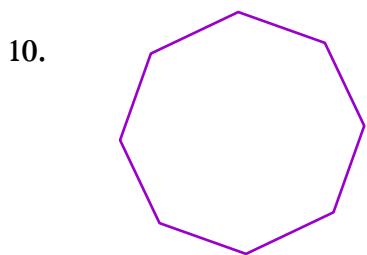
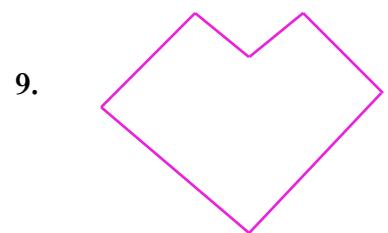
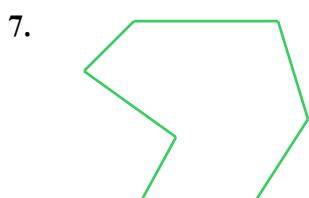
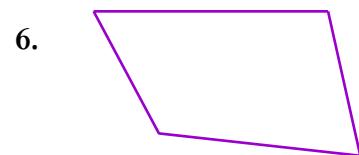
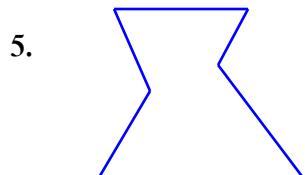
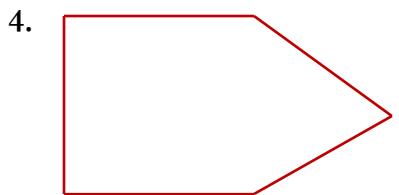


2.



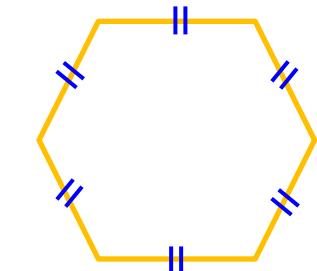
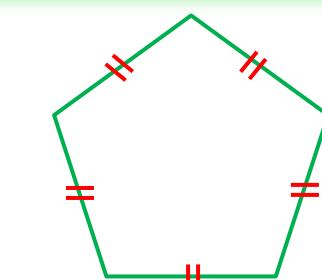
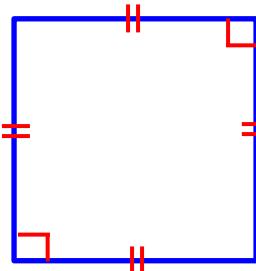
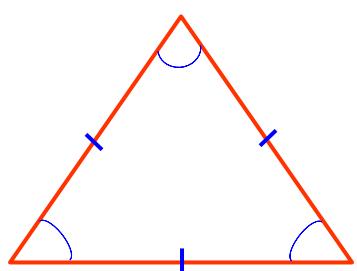
3.





14.3 සවිධී බහු අසු

බහු අසුයක සියලු පාද දිගින් සඳහා නම් හෝ සියලු කොණවල විශාලත්වය එකිනෙකට සඳහා නම්, වම බහු අසුය සවිධී බහු අසුයක් ලෙස හඳුන්වේ.



සවිධී ත්‍රිකෝණය
(සමපාද ත්‍රිකෝණය)

සවිධී වකුරසුය
(සමවකුරසුය)

සවිධී පංචාසුය

සවිධී ඡඩසුය

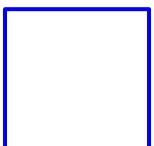


ක්‍රියාකාරකම 1

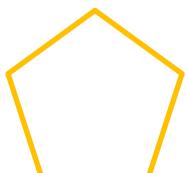
ගැලපෙන පරිදි යා කරන්න.



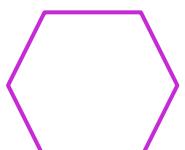
සවිධී සඩුසුය



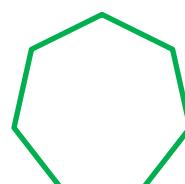
සවිධී පංචාසුය



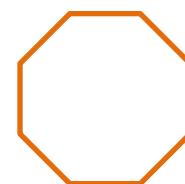
සවිධී අඡ්ටාසුය



සමච්චුරසුය

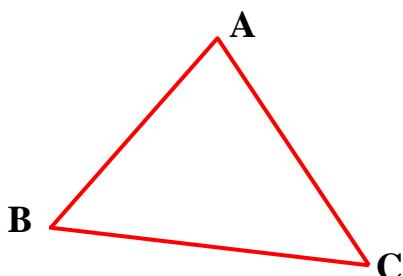


සවිධී ත්‍රිකෝණය



සවිධී සප්තාසුය

14.4 ත්‍රිකෝණය



සරල රේඛා බණ්ඩ තුනකින් සමන්වීත,
සංවෘත වූ බහු අසුයක් **ත්‍රිකෝණය** ලෙස
හඳුන්වේ.

ත්‍රිකෝණයක

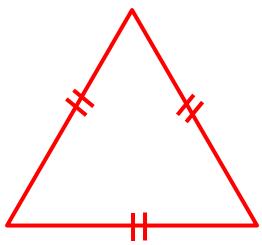
පාද ය 3ක් ඇත
කෝණ 3ක් ඇත

ABC ත්‍රිකෝණයට අනුව,

පාද - AB, BC, AC

කෝණ - $\hat{A}BC$, $\hat{B}AC$, $\hat{A}CB$

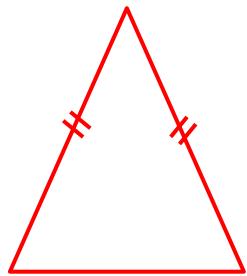
14.5 පාද අනුව ත්‍රිකෝණ වර්ගීකරණය



සමපාද ත්‍රිකෝණය



පාද 3ම දිගින් සමාන වේ.

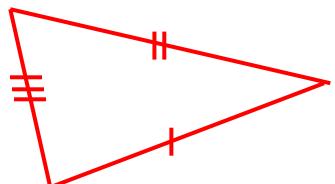


සමද්විපාද ත්‍රිකෝණය



පාද 2ක් දිගින් සමාන වේ.

යාප්‍රංශ් ටෙට්‍රා පාද අනුව
ත්‍රිකෝණ පිටපත වැඩි
කරන්න මින්



විෂම ත්‍රිකෝණය



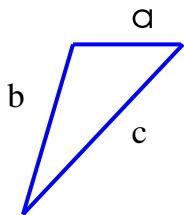
පාද තුන දිගින් එකිනෙකට අසමාන වේ.



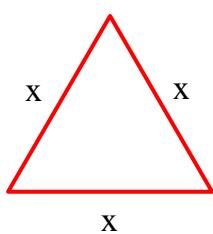
කියකාරකම 1

පහත දැක්වෙන එක් එක් ත්‍රිකෝණය සමපාද ත්‍රිකෝණයක් ද, සමද්විපාද ත්‍රිකෝණයක් ද, විෂම ත්‍රිකෝණයක් ද යන්න සඳහන් කරන්න.

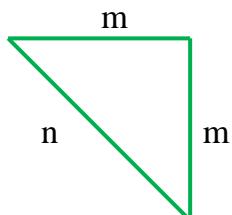
1.

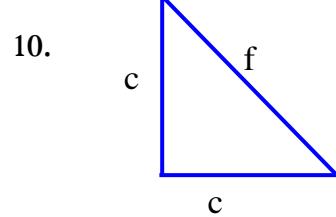
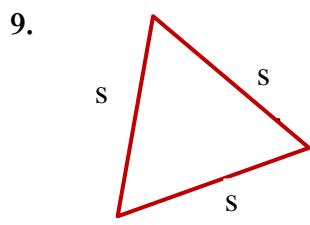
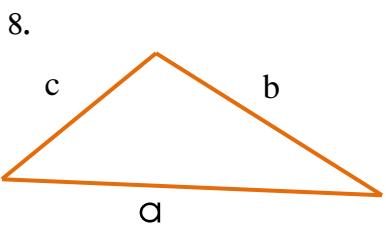
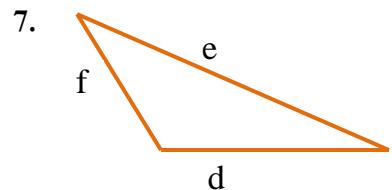
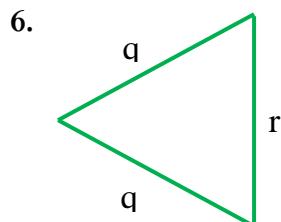
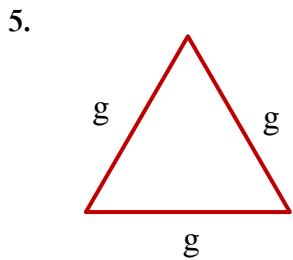
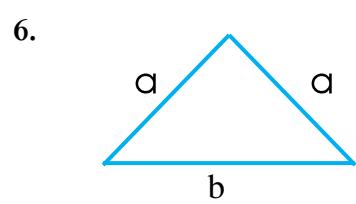
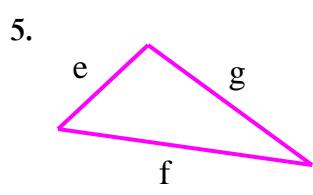
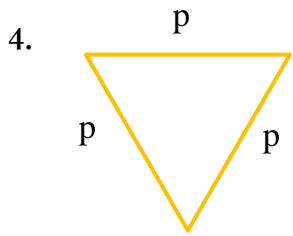


2.



3.





ත්‍රිකෝණයම 2

ගැලපෙන පරිදි යා කරන්න.

ත්‍රිකෝණයේ එක් එක් පාදයේ දිග

- 5cm, 4.2cm, 4cm
- 5.6cm, 5.6cm, 5cm
- 4cm, 4cm, 4cm
- 7cm, 6cm, 4cm
- 6.2cm, 6.2cm, 3cm

ත්‍රිකෝණ වර්ගය

සමජා ත්‍රිකෝණය

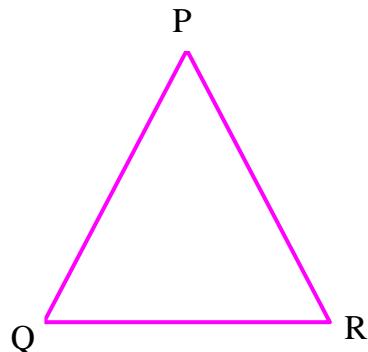
සමද්විජා ත්‍රිකෝණය

විෂම ත්‍රිකෝණය



ක්‍රියාකාරකම 3

බල කැමති ත්‍රිකෝණයක් ඇද එය PQR ලෙස නම් කරන්න. එම ත්‍රිකෝණයේ පහත දැක්වෙන දැසායන්න.



- i. එක් එක් පාදයේ දිග මැන ලියන්න.

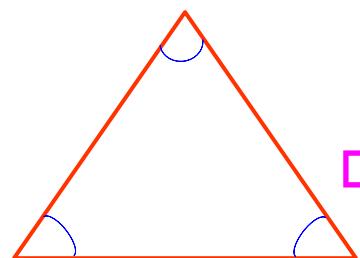
$$PQ =$$

$$QR =$$

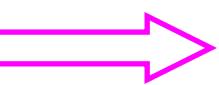
$$PR =$$

- ii. මෙම ත්‍රිකෝණයේ සීර්ස මොනවාද?
- iii. එක් එක් කෝණය නම් කර ඒවා මැන අගයන් ලියන්න.
- iv. ත්‍රිකෝණ වර්ගය කුමක්ද?

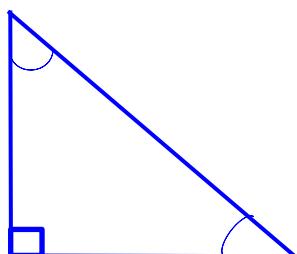
I4.6 කේත්තාවල විගාලත්වය අනුව ත්‍රිකෝණ වර්ගීකරණය



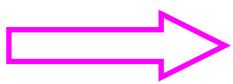
සුළුකෝණී ත්‍රිකෝණය



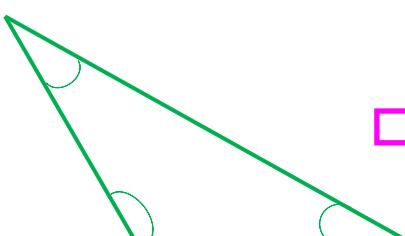
කේත්තා තුනම සුළුකෝණ වේ



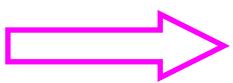
සංපුර්ණකෝණී ත්‍රිකෝණය



එක් කෝණයක් සංපුර්ණකෝණයක් වේ



මහාකෝණී ත්‍රිකෝණය



එක් කෝණයක් මහාකෝණයක් වේ



ව්‍යුහකාරකම 1

ගැලපෙන පරිදි යා කරන්න.

ත්‍රිකෝණයේ එක් එක් කොණවල විශාලත්වය

- $60^{\circ}, 90^{\circ}, 30^{\circ}$
- $45^{\circ}, 35^{\circ}, 100^{\circ}$
- $68^{\circ}, 32^{\circ}, 80^{\circ}$
- $75^{\circ}, 55^{\circ}, 50^{\circ}$
- $110^{\circ}, 25^{\circ}, 45^{\circ}$

ත්‍රිකෝණ වර්ගය

සුළුකොළී ත්‍රිකෝණය

සංුප්‍රකොළී ත්‍රිකෝණය

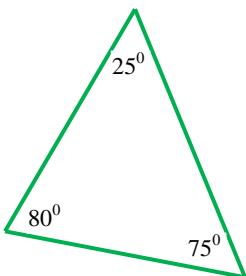
මහාකොළී ත්‍රිකෝණය



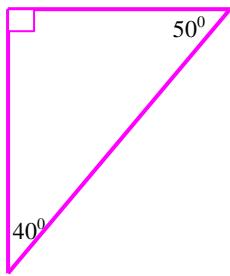
ව්‍යුහකාරකම 2

පහත දැක්වෙන එක් එක් ත්‍රිකෝණය සුළු කොළී ත්‍රිකෝණයක් ද, මහා කොළී ත්‍රිකෝණයක්ද, සංුප්‍රකොළී ත්‍රිකෝණයක්ද යන්න සඳහන් කරන්න.

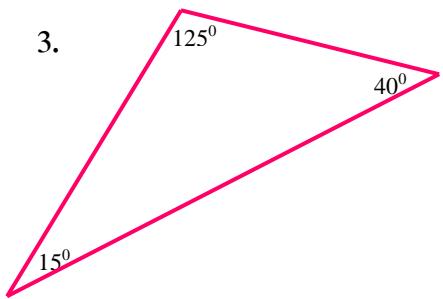
1.



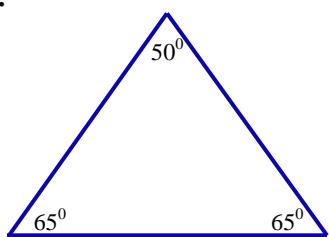
2.



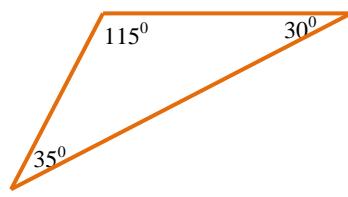
3.



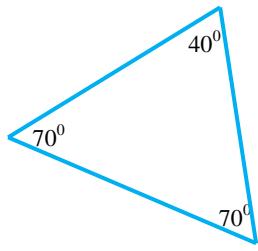
4.



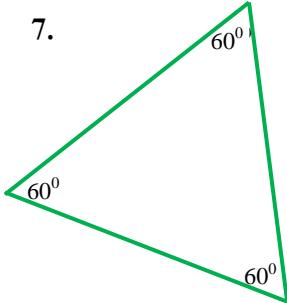
5.



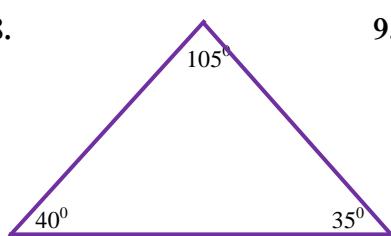
6.



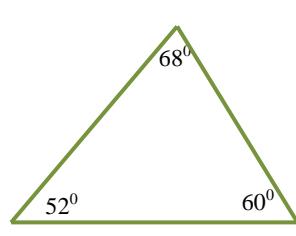
7.



8.



9.





ക്രിയകാർക്കമ് 3

	ത്രികോണം	പാഠ അനുവ ത്രികോണ വർഗ്ഗ	കോൺ അനുവ ത്രികോണ വർഗ്ഗ
	ABD Δ		
	DBC Δ		
	ABC Δ		
	LMOΔ		
	MNO Δ		
	LMN Δ		
	PQS Δ		
	QRS Δ		
	PSR Δ		
	XYZ Δ		
	WTZ Δ		
	TUV Δ		





දුවේ, පුත්‍ර අජේ පාඨම මෙනින්
අවසන් කරනවා. මම දීලා තියෙන
ක්‍රියාකාරකම් රේකයි ඔයාලගේ අභ්‍යාස
පොත් 14 වන පාඨමට අදාළ අභ්‍යාස
රේකයි නිවැරදිව කරන්න.
සොබඟ නිතිරති පිළිපෑදිම්න්, මාර්ගගත
අධ්‍යාපනය සමඟින් සම්බන්ධවෙම්න්
පරිස්සමට ඉන්න ඕනෑම හැමෝම.



බච්. අඩි විව්ච කියන දේ
අභ්‍යාපනා.....

