

සුවෙන් පෙරට



Z E O M



කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - මිනුවන්ගොඩ
மண்டல கல்வி அலுவலகம் - மினுவாங்கோட
Zonal Education Office - Minuwangoda

e ඉගෙනුම් පියස

මිනුවන්ගොඩ අධ්‍යාපන කලාපය

වාරය - 02

ශ්‍රේණිය : 06

විෂයය : විද්‍යාව

පාඩම : ශබ්දය හා ඇසීම



නම : J.S.A.W.R. සුභසිංහ

පාසල : මිනු/ බලරෝව කනිෂ්ඨ විද්‍යාලය



6 ශ්‍රේණිය විද්‍යාව

06 - ඒකකය
ශබ්දය හා ඇසීම

Ramani Subasingha
Minu/ Balabowa K. V.

- බාහිර පරිසරයේ දී අපට විවිධ ශබ්ද ඇසෙයි.

ක්‍රියාකාරකම 6.1

- බාහිර පරිසරයට ගොස් අපට ඇසෙන විවිධ ශබ්ද හඳුනාගනිමු.
- හඳුනාගත් ශබ්ද ලැයිස්තුවක් සාදමු.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

ක්‍රියාකාරකම 6.2

බාහිර පරිසරයේ ඇසෙන ශබ්ද වඩාත් පැහැදිලිව

අසමු.

ක්‍රමය :-

ක්‍රමය :

- මුස්ටල් බෝඩිවලින් රූපයේ දැක්වෙන ආකාරයේ කේතු හැඩයට සමාන හැඩයක් ඇති උපකරණ දෙකක් සාදා ගන්න.
- සාදා ගත් උපකරණ දෙක කන් දෙකට තබා ගනිමින් ශබ්ද ශ්‍රවණය කරන්න.
- ඔබට ඇසෙන ශබ්දවල තීව්‍රතාව 6.1 ක්‍රියාකාරකමෙහි දී ඇසුණු ශබ්දවල තීව්‍රතාව සමග සංසන්දනය කර වාර්තා කරන්න.
- මෙම ක්‍රියාකාරකමේ දී බාහිර පරිසරයේ දී ඇසෙන විවිධ ශබ්ද වඩාත් පැහැදිලි ව ඔබ විසින් ශ්‍රවණය කරන්නට ඇත.



6.1 රූපය

නිරීක්ෂණය :-

නිගමනය :


6.1 ශබ්ද නිපදවීම

ක්‍රියාකාරකම 6.3 කම්පනය නිසා ධ්වනිය නිපදවේ.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :- බයිසිකල් සිනුවක්

ක්‍රමය :

- බයිසිකල් සිනුව ගෙන නාද වීමට සලස්වන්න.
- එය නාද වන අවස්ථාවේදී ම එය මත ඇඟිල්ලක් තබන්න.
- ඔබගේ නිරීක්ෂණ වාර්තා කරන්න. (දැනෙන ආකාරය)



6.2 රූපය

නිරීක්ෂණය :-

නිගමනය :-

ක්‍රියාකාරකම 6.4 කම්පනය නිසා ධ්වනිය නිපදවේ.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :- කුඩා රබානක් සහ කුඩා කඩදාසි කැබලි කිහිපයක්.

ක්‍රමය :

- රබානේ සම් පටලය මත කුඩා කඩදාසි කැබලි කීපයක් තබා රබාන වාදනය කරන්න.
- රබාන වාදනය කරන විට කඩදාසි කැබලිවලට කුමක් සිදුවේ දැ යි හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.



6.3 රූපය

නිරීක්ෂණය :-

නිගමනය :-

- ධ්වනි ප්‍රභව

ධ්වනිය නිපදවන වස්තු ධ්වනි ලෙස හඳුන්වයි . ධ්වනි ප්‍රභව සඳහා නිදසුන් කිහිපයක් පහත දැක්වේ .





ක්‍රියාකාරකම 6.5

විවිධ ක්‍රම මගින් ශබ්ද නිපදවමු.

- පැන්සලකින් හෝ පෑනකින් මේසයට තට්ටු කිරීම,
- අත්පුඩි ගැසීම,
- පබළු කීපයක් හෝ මුං ඇට කීපයක් හෝ යෝගට් කෝප්පයකට දමා සෙලවීම,
- කඩදාසියක් අතින් පොඩි කිරීම,
- බැලූනයක් පිපිරවීම.

නිරීක්ෂණය :-

නිගමනය :-

ශබ්දය නිපදවන ආකාරය අනුව සංගීත හාණ්ඩ වර්ග තුනකි.

- තත් කම්පනය මගින් හඬ නිපදවන සංගීත හාණ්ඩ



- වායු කඳක කම්පනය මගින් හඬ නිපදවන සංගීත භාණ්ඩ



- පටල කම්පනය මගින් හඬ නිපදවන සංගීත භාණ්ඩ



6.2 ශබ්ද ඇසීම

- ක්‍රියාකාරකම 6..6

- කන් දෙක හොඳින් වසාගෙන සිටින ලෙස මිතුරාට පවසා, රඹානක් වාදනය කරමින් මිතුරාට එහි හඬ පැහැදිලි ව ඇසේ දැ යි විමසන්න.
- වරින් වර කන් දෙකෙන් අත් දෙක ඉවතට ගෙන හඬ ඇසෙන ආකාරයේ වෙනසක් වේ දැ යි විමසන්න.

- නිරීක්ෂණය :-

- නිගමනය :-

- මිනිසාගේ ශබ්ද සංවේදී ඉන්ද්‍රිය

මිනිසාගේ ශබ්ද සංවේදී ඉන්ද්‍රිය
අපගේ කන දක්වා ධ්වනිය ගමන් කරනුයේ **වාතය** තුළිනි



- විවිධ සතුන් ගේ කන්වල හැඩයේ විවිධත්වයක් ඇත.

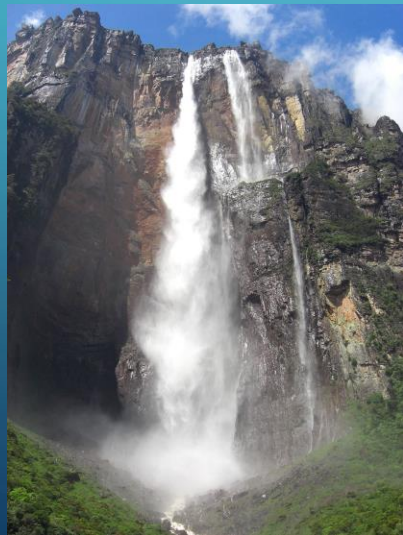


ශබ්ද වල විවිධත්වය

- අපට පරිසරයේ ඇසෙන සමහර ශබ්ද ස්වභාවික ව ම ඇතිවන ශබ්ද වේ. තවත් සමහර ශබ්ද මිනිසා විසින් කෘත්‍රිම ව ඇති කරනුලබන ශබ්ද වේ.

1. ස්වභාවික ශබ්ද
2. කෘත්‍රිම ශබ්ද

ස්වභාවික ශබ්ද

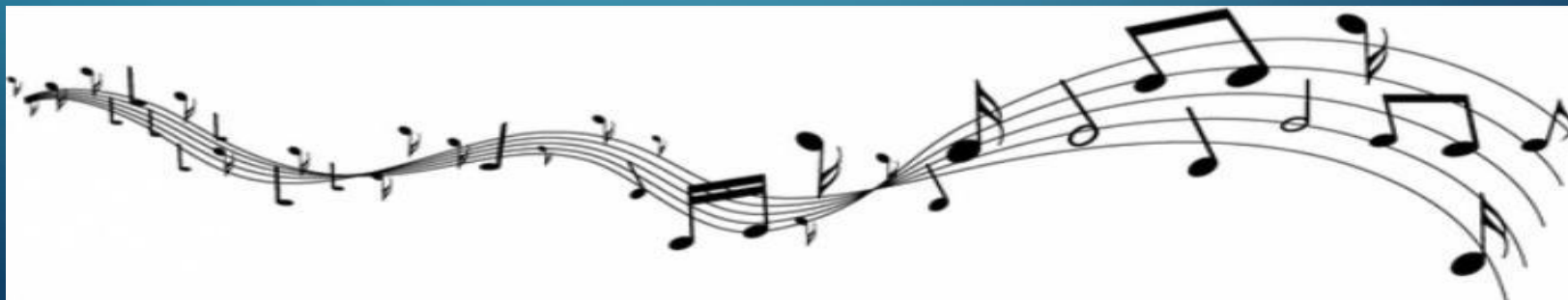


කෘත්‍රීම ශබ්ද



6.4 සංගීතය හා සෝෂා

- සංගීතය යනුවෙන් හඳුන්වනුයේ ශබ්ද වේ.



සෝෂා

- සෝෂා ලෙස හඳුන්වනුයේ, අවිධිමත් ගවේෂ වේ.

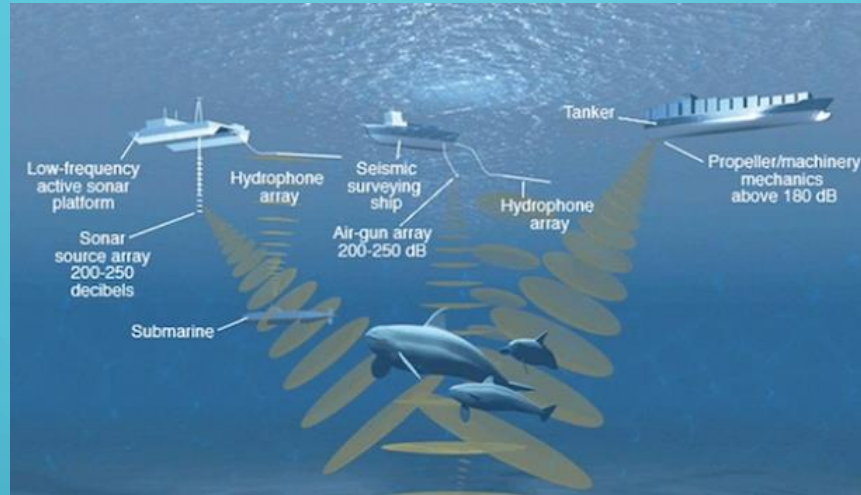
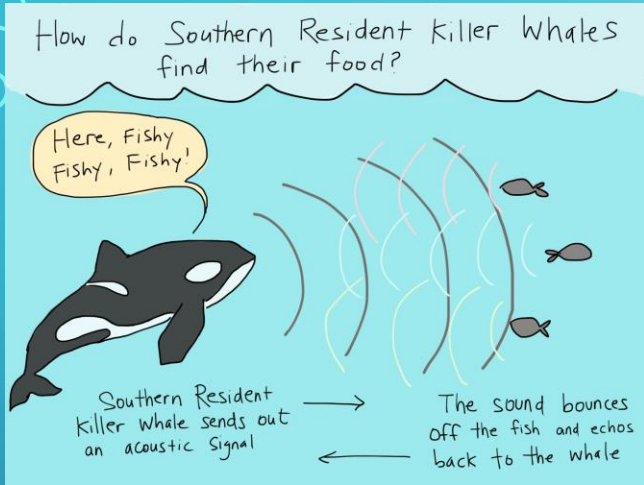


අධික ශබ්ද නිසා කන ට හානිපිදුවිය හැකිය.

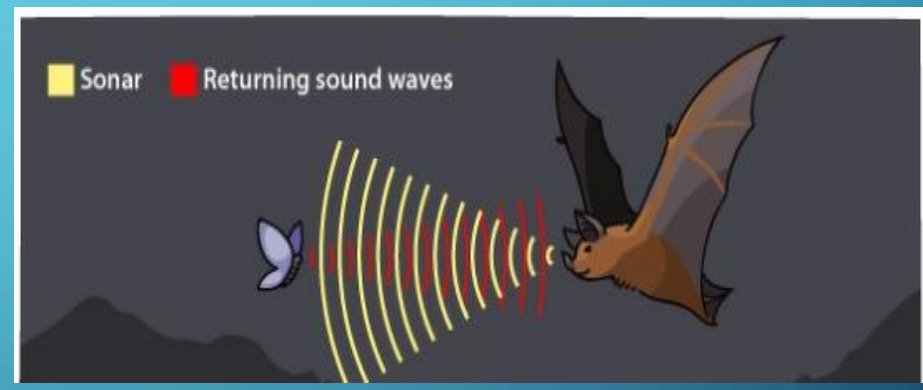
- එවැනි විටක දී කන් ආරක්ෂක පැලඳුම් භාවිතා කිරීම සුදුසුය.



- ජලය තුළින් ධ්වනිය ගමන් කරවීමෙන් සන්නිවේදනය කරගන්නා සතුන්



- වාතය තුළින් ධ්වනිය ගමන් කිරීමට සලස්වා පරිසරය හඳුනාගන්නා සතුන්



අභ්‍යාස

- දී ඇති වගන්ති සුදුසු වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න
1. ධ්වනිය නිපදවන වස්තු නම්වේ.
 2. ධ්වනිය හටගන්නේ වස්තුව විම නිසාය.
 3. මිනිසාගේ ශ්‍රවණ සංවේදී ඉන්ද්‍රිය යි
 4. අපේ කනට ධ්වනිය ගමන් කරන්නේ තුළිනි .
 5. විවිධ සතුන්ගේ කන් වල හැඩය වේ.
 6. ශබ්ද සංගීතය ලෙස හඳුනා ව

7 ගබ්ද කනට පීඩාකාරීය.

8 අප අන් අයට නොවන ලෙස ධ්වනිය භාවිතා කිරීම කළයුතු වේ.

9 අධික ගබ්ද වලින් ආරෂාවීමට පැලදීම සුදුසු වේ.

10 නැති ලෝකය නිහඬය. එය ද පීඩාකාරීය .

ගබ්දය ප්‍රයෝජනවත් ලෙස හසුරුවා ගනිමු